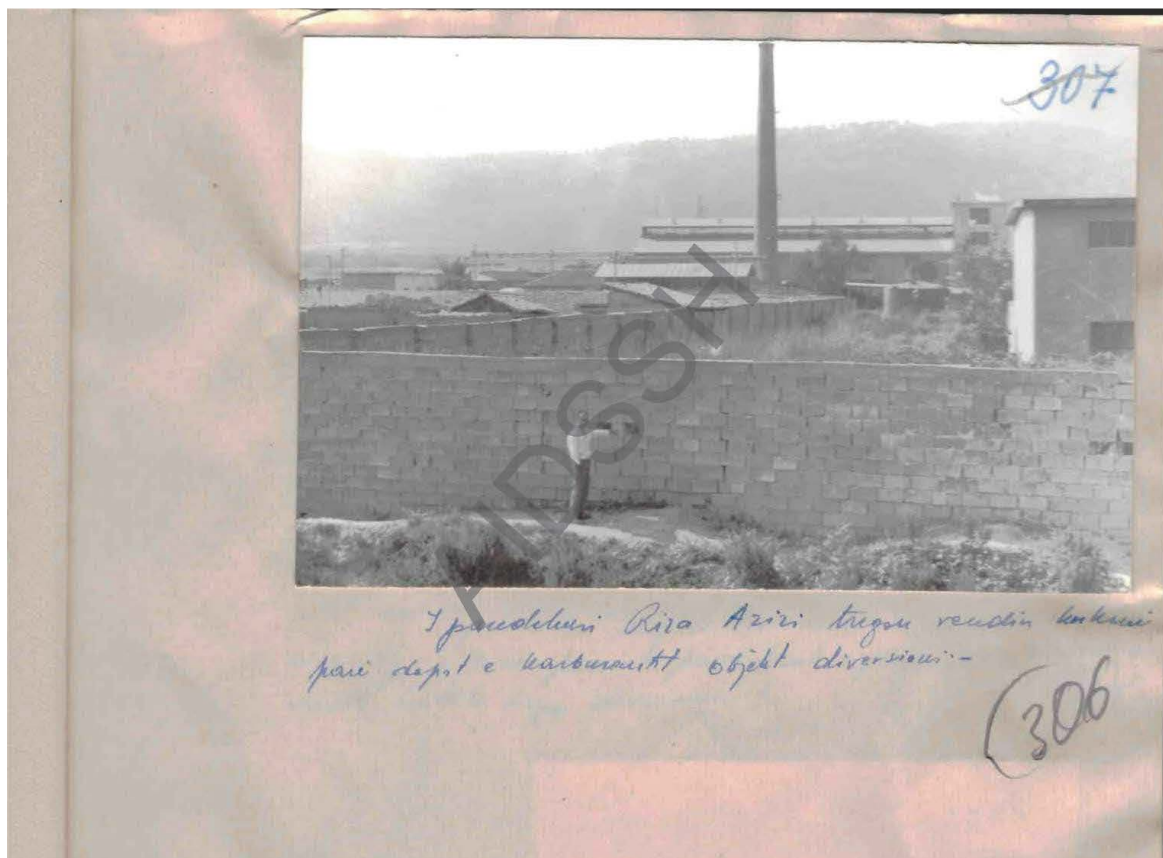


Dënimi i "sabotatorëve" të Kombinatit të Tekstileve "Mao Ce Dun", Berat, 1978

Procese politike të fundviteve '70



SEKSIONI

1970-1991

PERIUDHA

1978 - 1978

Në vitin 1977, në prag të shkëputjes së marrëdhënieve të Shqipërisë me Kinën, lufta ideologjike ishte përqendruar në armiqtë e brendshëm dhe alibitë për dështimet ekonomike. Në një qendër të rëndësishme industriale, në qytetin e Beratit, në kombinatin e tekstileve "Mao Ce Dun" (i ndërtuar në vitin 1966), rezultat i investimeve kineze), u zbulua dhe u dënua grupi i ashtuquajtur "i sabotatorëve". Procesi i dokumentuar në dosjet hetimore-gjyqësore nr. 11340 dhe 11340/I i përket grupit prej katër personash të arrestuar në vitin 1977 në Berat me akuzat e krijimit të organizatës kriminale, diversionit, tradhtisë ndaj atdheut dhe agjitacionit dhe propagandës. Ai u bë publik në kinoklubin e Kombinatit të Tekstileve dhe u dëgjua edhe nga të pranishëm jashtë nëpërmjet altoparlantit.

SABOTIM

KOMBINATI "MAO CE DUN", BERAT

KULAK

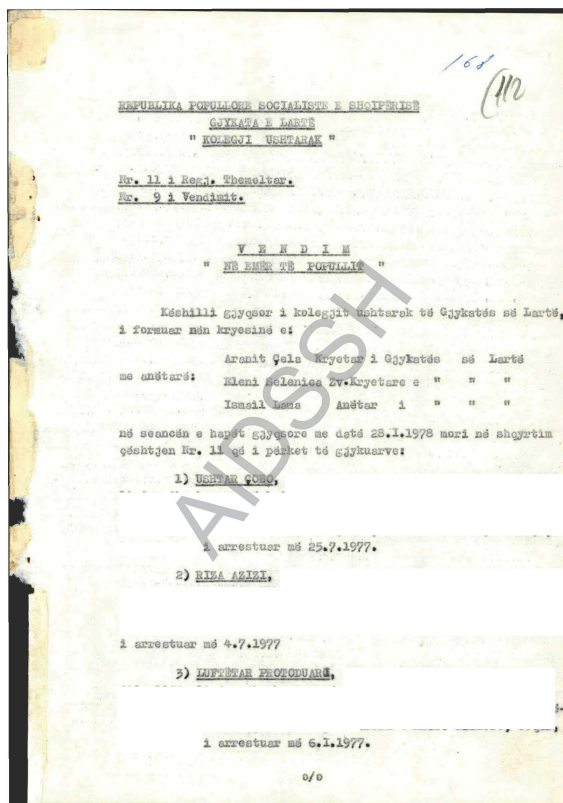
Procesi gjyqësor i "Sabotatorëve të Beratit", 1978

Dy dosjet hetimore-gjyqësore nr. 11340 dhe 11340/I i përkasin grupit prej katër personash të arrestuar në vitin 1977 në Berat me akuzat e krijimit të organizatës kriminale, diversionit, tradhtisë ndaj atdheut dhe agjitacionit dhe propagandës, dy prej të cilëve u dënuan me vdekje dhe dy me dënime të rënda, 20 dhe 25 vjet burg.

Procesi ishte një goditje e tri familjeve të cilësuar kulakë që vinte pas arrestimesh të tjera nga këto familje; në proces u përfshinë 11 dëshmitarë. Dosje hetuesie nr. 11340 për të pandehurit Ushtar Muço Çobo, Riza Ahmet Azizi, Luftëtar Sako Protoduari, Muharrem Sako Protoduari të cilët akuzohen: a) për pjesëmarrje në organizatë kriminale, b) tradhti ndaj atdheut; c) diversion; ç) agjitacion e propagandë kundër Pushtetit, në bazë të neneve 64, 70, 73/1 e 76 të Kodit Penal Dosja gjyqësore nr.11340/1 e Gjykatës së Rrethit Berat (kolegji ushtarak) për krijimin e një organizate kriminale, përgatitje për arratisje jashtë shtetit, diversion dhe agjitacion e propagandë kundër pushtetit popullor. Përshkruan procesin gjyqësor të katër të akuzuarve dhe vendimin e dënimit.

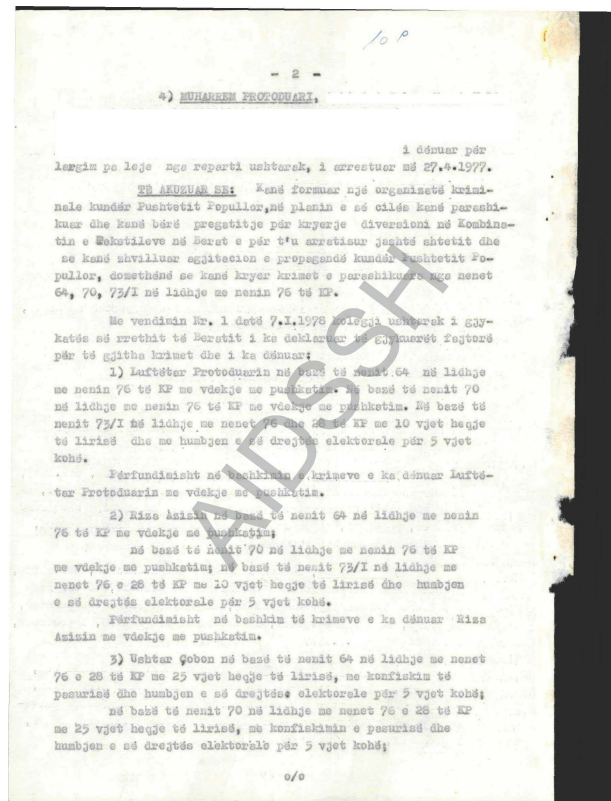
Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

MEDIA FAQE #1



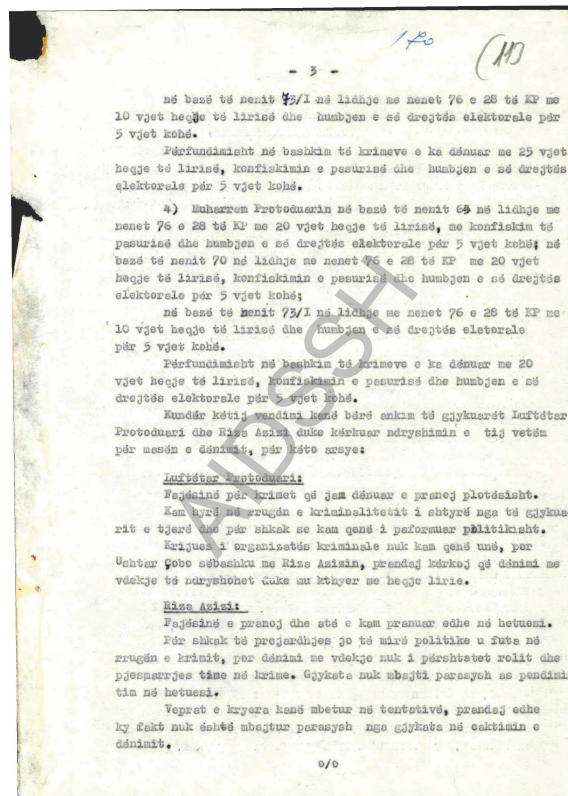
Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

MEDIA FAQE #2



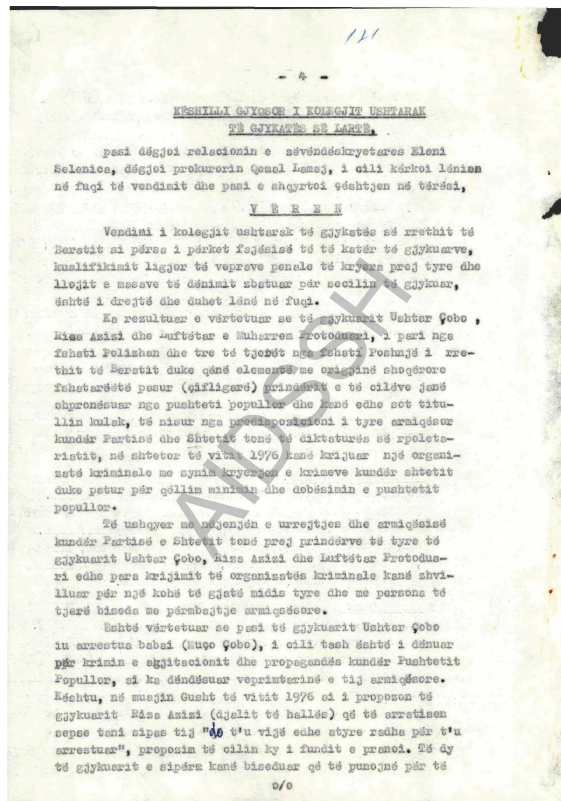
Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

MEDIA FAQE #3



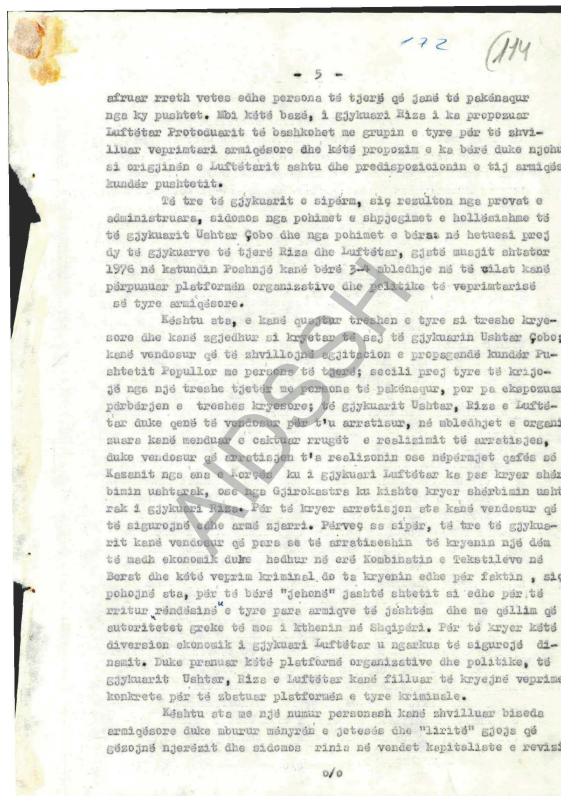
Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

MEDIA FAQE #4



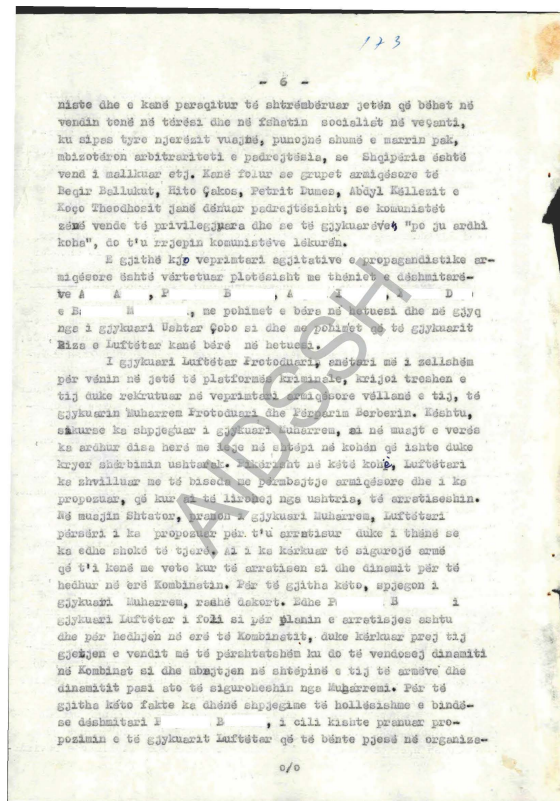
Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

MEDIA FAQE #5



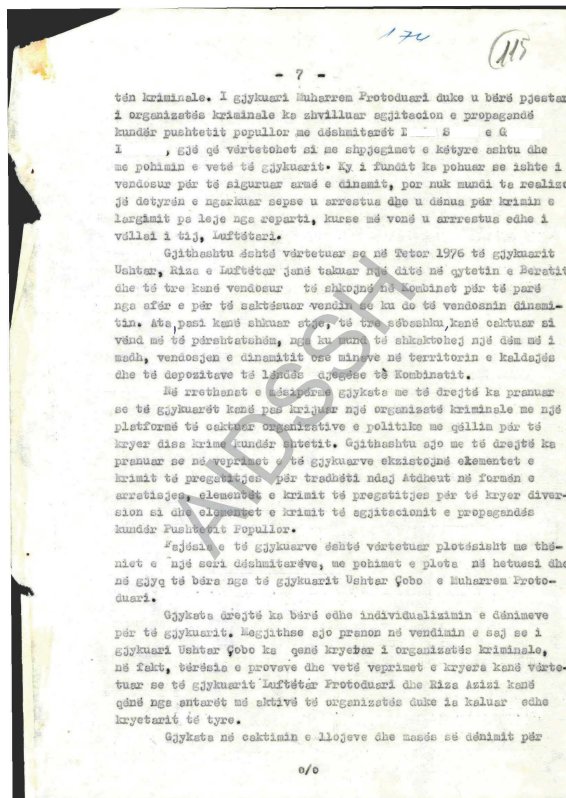
Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

MEDIA FAQE #6



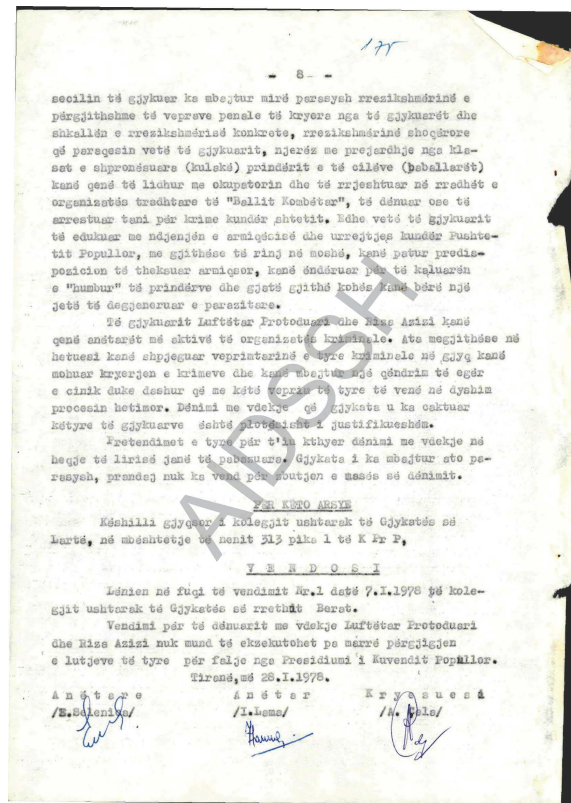
Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

MEDIA FAQE #7



Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

MEDIA FAQE #8



Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

INFORMACION

Vendimi nr. 9, datë 28.1.1978 i Kolegjit Ushtarak të Gjykatës së Lartë

VENDIM	Nr. 9, datë 28.1.1978
GJYKATA	Këshilli Gjyqësor i Gjykatës së Lartë Ushtarake
ANËTARËT	Aranit Çela (kryetar i Gjykatës së Lartë), Eleni Selenica (zv.kryetare), Ismail Lama (anëtar)
FONDI	Hetimor-gjyqësor
DOSJA	11340.1
VITI	1978
SASIA E FLETËVE	6

TRANSKRIPT

Nuk ka transkript per kete media.

Dokument me shkrim dore

MEDIA FAQE #1

① F.1 106 (61)

Sëgjova me vëmendje trupin gjykuar të pandehurit dhe dëshmitarët dhe me inxhinjate të thella dëgjova pikëpamjet armiqësore të të pandehurit, i cili në mënyrë krejt të paturpshme gënjenë dhe nuk tregojnë realitetin në ushtrinë tonë popullore, ai këtë e ka bërë qëllimisht për të çoroditur mendjen e ushtarëve të tjerë që ata të mos kryejnë detyrat duke u mbështetur në vijën e Partisë. Të pandehuri thotë se në ushtri është vendosur diktatura. Po për cilën diktaturë fletë ai? Ushtria dhe diktatura kanë karakter klasor, mbrojnë interesat e klasës në fuqi. Tek neve diktatura e proletit është diktaturë për pakicën dhe demokraci për shumicën, është diktaturë e shumicës mbi pakicën.

Të pandehuri nuk e duronte dotë rregullin e disiplinën. Ai i kundërvihesh vijës së Partisë në ushtri, dhe për këtë të pandehur duhet të këtë megjithmënd diktaturë. Ky është armiku i klasës që synonë të minojë diktaturën e proletariatit, synonë të prish disiplinën, inkurajojnë anarshinë në ushtri e kudo dhe për këtë grushti i hekurt i diktaturës së proletit.

Dokument me shkrim dore

MEDIA FAQE #2

F.2 107 (62)

do të shtypë si krimbat e plehut këta armiq të klasës.

Të pandehuri shprehët se: «Në kohën e Begir Ballukut kishte liri dhe bëhej qejf». Po për çfarë lirie bëhej fjale more shokë! Përkundrazi në kohën e Begir Ballukut u vendos burgu, megjithë punën e madhe që bëhej nga ana e Partisë ata, pra grupi paçist e tradhetar punuan për të obbesuar organizatën e Partisë, rolin e saj udhëheqës në ushtri, për të zëvendësuar ideologjinë marks-leninë të Partisë tonë me atë revizioniste. Ata u munduan të futnin metoda të urryera të ushtrive borgjeze siç ishte dhe burgu. Por i pandehuri pajtohej me këto metoda të armiqve dhe me qëllimet e tyre, prandaj ai thotë se kishte liri e bëhej qejf. Por në të vërtetë çdo gjë dhe kush është fakt. Nabat krejt e kundërt. Ushtria jonë është një ushtri e veçantë nga të gjitha ushtritë e botës, ajo është ushtri e popullit, që udhëhiqet nga ideologjia e partisë. Kuadrot me ne sillen si vëllai me vëllanë, si prind me djalë dhe ata na japin neve ndihmën

MEDIA FAQE #3

F.3 108
 e nevojshme për kuptimin dhe zbatimin
 e detyrave me përpikmëri. Ata kanë
 zhdukur çdo distancë me neve në ushtri, tani
 nuk ka prepotencë e arrogancë, ata na edu-
 kojnë gjithmonë me shembullin personal, kujdesi
 atëror i tyre për ne nuk mungonë kurrë.
 Jpandehuri thotë se «Nuk na lenë rehat
 as kapterat». Ky nuk i duronte dotë nënoficerët
 e shërbimit të detyrueshëm dhe, polqente ti
 zhërriste kapterat. Por Partia i hoqi gradat
 në ushtri. Nënoficerët janë ata që kërkojnë
 zbatimin e të gjithave detyrave e rregulloreve
 në ushtri. Duke mos i duruar të gjitha
 këto, ai thotë në shenjë përbuzje që s'na lenë
 rehat kapterat.
 Jpandehuri thotë se «Disiplina në ushtri
 është disiplinë frike». Nuk është aspak e
 vërtetë. Bazën e vërtetë të disiplinës në ushtri
 janë e përkënë ndërgjegjja e lartë revolucionare.
 Ajo është një disiplinë e vetëdijshme proletare
 që buronë nga ideologjia marks-Lenin. e
 Partisë sonë. Disiplina frike dhe disiplinë
 e kërbasit është vetëm në ushtritë borgjeze
 e revizioniste. Tek ne disiplina e ndërgjegjshme

MEDIA FAQE #4

F.4. 109
 është burim forçe, organizimi, frymëzimi dhe
 mobilizimi për kryerjen e çdo detyre me ndjenjë
 të lartë përgjegjësie. Neve po e provojmë vetë,
 sa herë që oficeri të ndonjë detyrë, ne e krye-
 jme me ndërgjegjë. Është fakt që thyerjet
 disiplinore janë pakësuar shumë. Ushtarët, me
 kujdesin e madh të Partisë, e bëjnë shërbimin
 ushtarak në rrethim e tyre dhe thyerjet e
 disiplinës si ikjet pa leje nuk kemi, thyerje
 të shërbimit të rregullit dhe thyerje të shërbimit
 të rregullit të brendshëm. Të gjitha këto
 jo se ne e kemi nga frika, aspak, por ajo
 është disiplinë ndërgjegjshme dhe ne
 jemi të ndërgjegjshëm se, zbatimi i detyrave
 i urdhrave dhe i udhëzimeve është i lidhur
 me dëshirat, fatet dhe interesat e atdheut.
 Jpandehuri thotë se «Në ushtri po levizet
 kembën të presin koken»
 Është e vërtetë se në ushtri po nuk ece
 me vijën e Partisë, po tu kundërvihesh

ushtari
 D
 B

INFORMACION

Dokument me shkrim dore

FONDI	Hetimor-gjyqësor
DOSJA	11340.1
VITI	1978
HAPËSIRA GJEOGRAFIKE E VEPRIM-TARISË	Berat
KRIJUAR NGA	D.B.
SASIA E FLETËVE	4
GJUHA	Shqip

TRANSKRIPT

Nuk ka transkript per kete media.

Dokument me shkrim dore me tri fletë

MEDIA FAQE #1

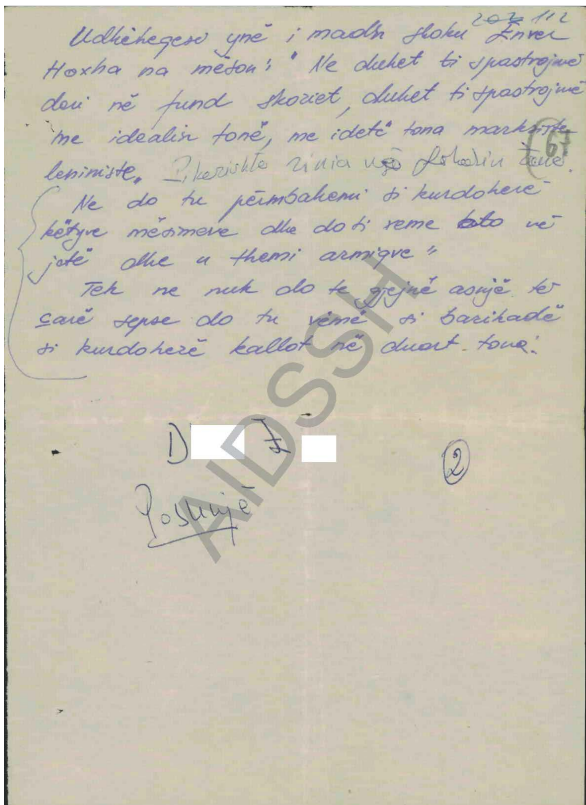
Si anëtar i organizatës së Bashkimit të Rinisë së Fëmijë të Shqipërisë e quaj të domosdoshme të them edhe unë disa fjalë. Nga depozitat e të pandehurve dëgjova të flitet edhe për rininë. Dëgjova të thuhet këtu se ndërsa në vendet borgjezo-revizioniste rinia është e lirë, të bëjë si të dojë e të rrugë si të dojë, të shijojë jetën, t'ijas fytyrë, në të gjitha aspektet e saj, duke ndjekur modelin, duke patitur liri mendimi e veprimi, ndërsa këtu tek ne nuk ndodh një gjë e tillë, sepse këtu paska diktaturë dhe rinia nuk ka liri mendimi. Të njëjtat mendime komotit edhe propaganda e vendeve borgjezo-revizioniste, se gjoja tek ne mungon "liria, e personaliteti i brejt të ai. Po për s'jamë liri e personaliteti mund të bëhet fjalë në vendet borgjezo-revizioniste kur masa të tëra të rinisë enden rrugëve të papuna e pa shpresë, kur ndërsa dyet e shkollave janë të mbyllura, kishat dhe institucionet e shumta fetare të marrin formën, kur goshetë e rrugëve, natë e ditë, vërtiten barkomanë, rrugasë, vjedhës e vrasës, që

Dokument me shkrim dore me tri fletë

MEDIA FAQE #2

kryejnë krime ~~partiale~~ në përjetime, përherë e më të mëdha. Bashkimi i rinisë e edukon brezin e ardhshëm të shtetit të ri. Diktaturën e proletariatit, Partinë që kanë sjellë këto ditë të bukura, të gëzuara e të lumtura. Na gajnë hallin armiqet e të gjitha ngjyrave, se rinia jonë vuajt gjat në diktaturën e proletariatit, mundohet e shpëtoj "lirinë" e "mundësi" e mëdha. Në na paskërka e shpëtoj "demokraci borgjeze". Rinia jonë këtu zotëron në përvojat me shprehjen popullore "Mos i gani hallin kalocërit se i varca këmbët. E kësaj diktature e proletariatit që për mbi 3 dekada, po rrit e lulëzon në Shqipëri një brez të ri të lumtur e të lirë. Diktatura e proletariatit na ka dhënë e na jep falas shkollën e tërësimin të ndërtues, na jep punën. Tek diktatura e proletariatit shohim të sotmen e të ardhmen tonë të sigurtë, ndaj e kemi detyrë të bëjmë që nën udhëheqjen e Partisë, të qëndrojmë gjithnjë në ballë të luftës klasore, për ta përvarur e mbrojtur atë si sytë e ballit

MEDIA FAQE #3



Dokument me shkrim dore me tri fletë

INFORMACION

Dokument me shkrim dore me tri fletë

FONDI	Hetimor-gjyqësor
DOSJA	11340.1
VITI	1978
HAPËSIRA GJEOGRAFIKE E VEPRIM-TARISË	Berat
KRIJUAR NGA	D.Z.
GJUHA	Shqip

TRANSKRIPT

Nuk ka transkript per kete media.

Dokument me shtatë fletë, me numër rendor 113-119

MEDIA FAQE #1

- 1 -

113 113

populli i ymë ka luftuar vazhdimisht për të (68)
ruajtjen ekzistencën e tij, për një jetë të lirë e të
demokracisë, për të ruajtur traditat fisnike
dhe kulturën e tij të lashtë. Dëshpërimi e pamundësitë
të jetës së shpesh dot kurse as vallëvetin e tij
të lirisht dhe optimizmin revolucionar as
humanizmin e tij të bollë dhe ndjeshmërisë së bukurisë.
Pashkën, këmbën, vallon as i ka bërë pjesë të
gjatësia të jetës.

Ashi dhe kulturës të me, shprehjeje popullit.
Në vendlindje është krijuar një baze e shkëlqimit
dhe e fuqisë në luftën e ashtu dhe të lirisht.
Populli duket si jomir, si me ^{shumë} vepër, të Bukura.
Vendi i ymë është i shprehur nga gjuhë heroike.
Imperialist e revizionist. Ideologjia e tyre
përpjek të depostoje në këtë shtet, sepse eoli
që kanë një shprehje të madhe për edukimin
e popullit.

Armiq të tanë nuk e kanë pastur kurrë agjentëve
Ideologjia në drejtim të degjenerimit të agjentëve
tanë. Ata sj kanë aritur dhe sile të arrijnë
kurrë qëllime të tyre sepse partia dhe shoqëria
Enver, na i kanë bërë të qarta vijën në drejtim të

Dokument me shtatë fletë, me numër rendor 113-119

MEDIA FAQE #2

- 2 -

114 (6)

letërsisë dhe Artit, sepse populli i ymë është i
liollë si njeri me kokën me partinë dhe shoqëria
Enver. Në vendlindje të Artit ~~le~~ letërsisë
kanë karakter të partishëm, letërsi, matën e
popullit.

Muzikën dhe folklorin i ymë janë një tjetër, i madh
për ne, mbri të cilin janë mbledhjet dhe mbledhjet
kompozitorëve tanë të talentuar që kanë krijuar
e krijuar vepër dhe këpër të Bukura dhe
me vlerë që përfaqësojnë partinë në vendlindje
për eoli jashtë Atollit.

Marksisëm-leninizmi dhe Kështu dhe shoqëria Enver
janë baza e ideologjisë ku mbledhjet shprehin
dhe Artit tanë për të krijuar vepër e tyre
të Bukura. Dileti të muzikës me eoli uin, ka
shprehur karakteristika të jetës dhe shprehjeje popullit.
~~te m~~ Këtë mund ta shohim qoftë në folklor,
qoftë në muzikën e përparuar. Me të janë pasqyruar
karakteret ndjeshmërisë dhe Aspiratat e popullit.
Gjatë procesit të zhvillimit me ruajtje në folklorin
dhe muzikën e përparuar karakteristika të kombit
dhe shprehjeje përmbajtjen socialiste.

MEDIA FAQE #3

-3-

116 (70)

folklori, jeta dhe psikologjia e popullit dhe
 veçoritë e vendit, dhe perspektiva dhe veçoritë
 e natyrës; këtu vlen të theksojmë muzikën e
 me vlerë dhe e bejve atë të dallshme nga muzika
 e vendeve të tjera. Muzika e jonë kaqsh tipareve
 të reja të shpirtit socialistë sipër eollit
 tipareve e natyrës sonë. Përveç muzikës e jonë
 është e freskët si burimi i mirë, e fortë si
 populli që trimë e heroikë.

Shkrimtarët shkruajnë letrë të shprehura i
 jetës, imitues, shkollën e veçantë të letraturës të
 të tjerëve. Gjithmonë ka qenë dhe që me tepër
 sot ai është aktiv ndaj saj dhe jep
 kontributin e tij në luftën revolucionare
 proletare. Me këtu recipitë dhe instrum-
 entistë shumë të mirë që kanë hobi të
 botës me artin tonë revolucionar me përvojë
 dhe i përsosur nga forma Artistike.

Karakteristikë e artit tonë ~~është~~ socialist është
 dhe krahut të si në qytet dhe në fshat.
 Me dhe të jonë ansamblet dhe estradat që janë
 ngjitur me nevojat ekonomike dhe
 kooperativat bujqësore, ato me çfajlet e tyre
 kontribuojnë në edukimin komunist të masave
 të na punojnë të qytetit dhe fshatit.

Dokument me shtatë fletë, me numër rendor 113-119

MEDIA FAQE #4

-4-

116 (71)

Këto ansamble janë pastrur me të gjitha
 anjet e nevojshme për një veprimtari të mirë
 artistike. Objekt i Artit tonë është myshir
 që një in i artit kompleksitetin e tij.

Përveç kësaj dhe roli i mirë që luajnë artet
 në kalimin e ndryshes dhe perspektivë e saj,
 lidhur argumente përveç të që në po kalon,
 me perspektivë, me luftën për të shpërndarë
 Bllokadën e Egër imperialiste - revizioniste.
 Lidhur me këtë problem shkollën ~~enver~~ Enver
 Hoxhën "Bazë ekonomike, sipër eollit grë,
 ashtu edhe me art e në kulturë është Bazë popullore
 në popull me detyrë të gjejmë frymëzimin tonë,
 Të ngjitur e kësaj, ritmet e Valles."

Partia dhe shkollën Enver kanë shkolluar shumë
 herë revolucionin e folklorit dhe të instrumentave
 popullore versijë popullore.

Armiqtë e popullit kanë pasur dhe Tokilabon,
 rubonin qëndrim përveç ndaj folklorit, muzikës
 popullore dhe instrumentave popullore; qëndrim
 të cilin e gjejmë dhe e shkollim të mirë edhe
 armiqit që janë vënë në bangon e të Alkuzave.

Dokument me shtatë fletë, me numër rendor 113-119

- 5 -

117 (72)

partia e jonë, i përmbodhet me vendosmëri
përunit demokratik të partishmërisë proletare
me fushën e artit, të lartës dhe të gjatë
detyrë supërtore të shpërndarë.

Letërsia dhe Arti që nuk kanë lindur në
në vendl të zhvillojë, por në bazën e zhvillimit
të gjerë historik të shpërndarë.

E dhe kështu si gjini në epërkapër dhe e
zhvilluar në gjinin e popullit në etapën të
ndërgjegjshme të shpërndarë dhe vërtetësi të kushtet
Historiko-shpërndarë nëpër të cilin ka kaluar
shpërndarë tek ne.

Në etapën e ndërtimit të socializmit nënës e jonë
fitoi cënimin të njëjti në përmbodhje dhe në formë në
luftë kundër ideologjisë Bourgeois-Revizioniste.

Në këtë formë si ato popullare dhe të kompozuar,
në këtë mënyrë të vjetër, ato shprehin ideologji
~~partiake~~ e partitë jonë në luftë për ndërtimin e
socializmit dhe komunizmit në kushtet e vërtetësisë
të epër imperialiste-Revizioniste, ato zhvillohen në
bazë të drejtë dhe frymëzohen nga Heronizmi i
popullit tonë.

Në kushtet e ndërtimit të socializmit me forcat tona
në kushtet e ndërtimit të socializmit e partitë jonë Heronizmi.

Dokument me shtatë fletë, me numër rendor 113-119

- 6 -

118 (73)

Tradituarët e partitë dhe të popullit tonë
fakti program dhe Tashë, Lushnjë i shprehur
direktuar e partitë për artin dhe letërsinë.

Shkenjtues në fushën e mbledhjes në përmirësim
e të të kësaj të p.p.sh. në tjetër:

"Dihet Historikisht se në vitin 1960 ishte fillimi
i luftës së hapët faqetale heronizmi të partitë
jonë kundër revizionizmit Modërn Socialiste
dhe Profesor, i ishte luftë për jetë e vdekjeje e
partitë dhe popullit tonë tria leuadër Ballkanit
Revizioniste - kapitaliste."

Në këtë Ballkanit të epër me detyrë fituese dhe
fituese do të marrim leuadër nën udhëheqjen e
partitë.

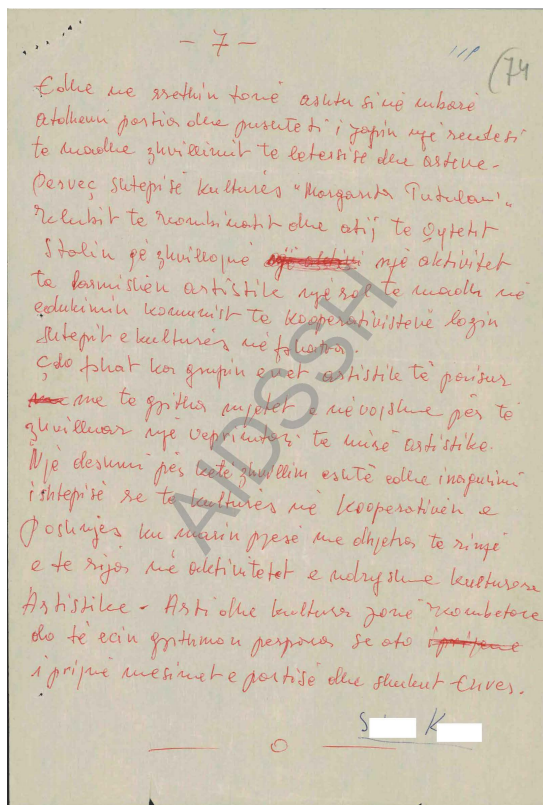
Në kushtet të të të kësaj të p.p.sh. sipërthën me gjatë
forcën e balancimit të kësaj Arti që socialiste.

Në kushtet të kësaj ^{romane} Drama, opera, Balet, filmi, këntë
dhe këngë merrin. Në kushtet të kësaj merr dhe
merrin të p.p.sh. Artistët tona, artistët tona
dhe shprehin të vërtetësisë edhe gjatë Atollit tonë.

Në kushtet të vërtetësisë merr edhe arti amatori
në ndërtim dhe kooperativ Bourgeois -

Dokument me shtatë fletë, me numër rendor 113-119

MEDIA FAQE #7



Dokument me shtatë fletë, me numër rendor 113-119

INFORMACION

Dokument me shtatë fletë, me numër rendor 113-119

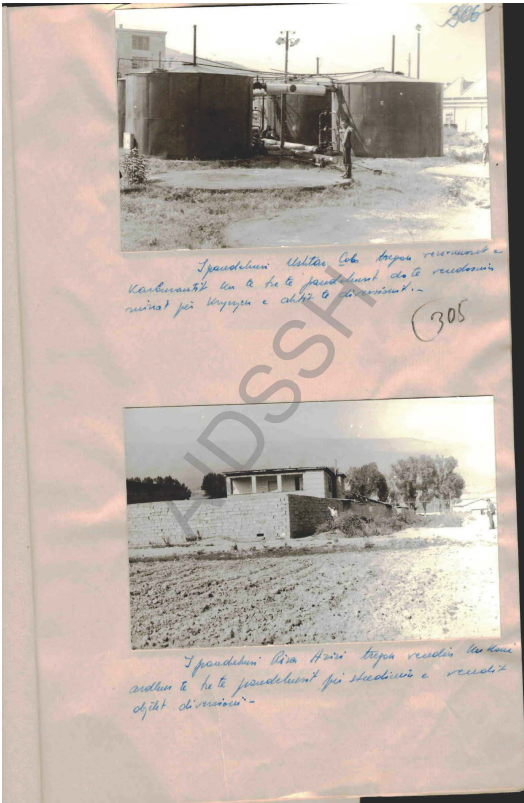
FONDI	Hetimor-gjyqësor
DOSJA	11340.1
VITI	1978
GJUHA	Shqip
HAPËSIRA GJEOGRAFIKE E VEPRIM-TARISË	Berat
KRIJUAR NGA	S.K.

TRANSKRIPT

Nuk ka transkript për këtë media.

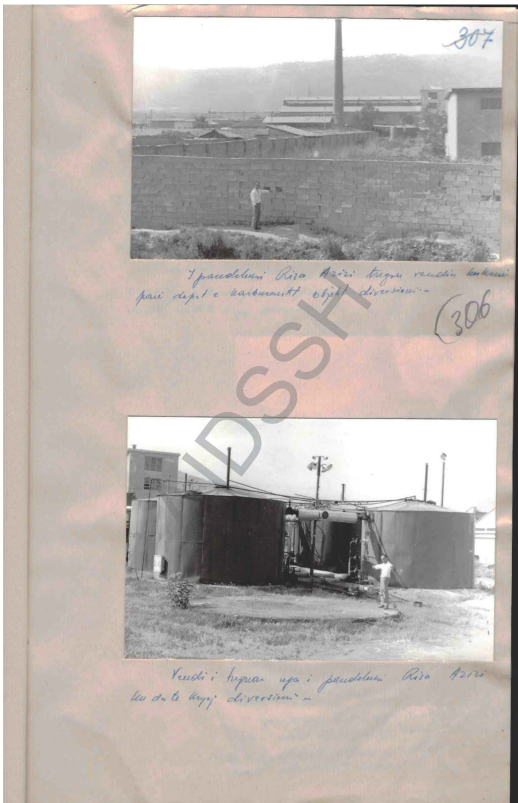
Foto

MEDIA FAQE #1



Foto

MEDIA FAQE #2



Foto

INFORMACION

Foto

FONDI	Hetimor-gjyqësor
DOSJA	Nr. 11340.1
VITI	1978
HAPËSIRA GJEOGRAFIKE E VEPRIM-TARISË	Berat, kombinati "Mao Ce Dun"
LLOJI I DOKUMENTIT	Foto

TRANSKRIPT

Nuk ka transkript per kete media.

Gjyqi i të deklasuarve nga Poshnja

MEDIA FAQE #1

Video e bashkangjitur

<https://localhost:3000/get-asset/f8ca5bb5-dded-4a06-8111-a63a96e0144f>

INFORMACION

Gjyqi i të deklasuarve nga Poshnja

Autoret: AQSH

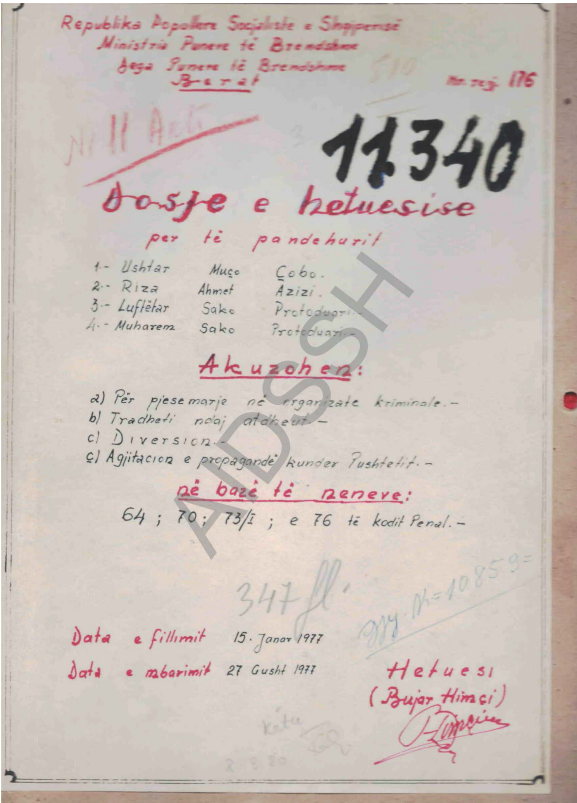
BURIMI	
HAPËSIRA GJEOGRAFIKE E VEPRIM-TARISË	Berat, kombinati "Mao Ce Dun"
DATE	6 dhe 7 janar 1978

TRANSKRIPT

Nuk ka transkript per kete media.

Kapaku i dosjes së hetuesë nr. 11340

MEDIA FAQE #1



Kapaku i dosjes së hetuesë nr. 11340

INFORMACION

Kapaku i dosjes së hetuesë nr. 11340

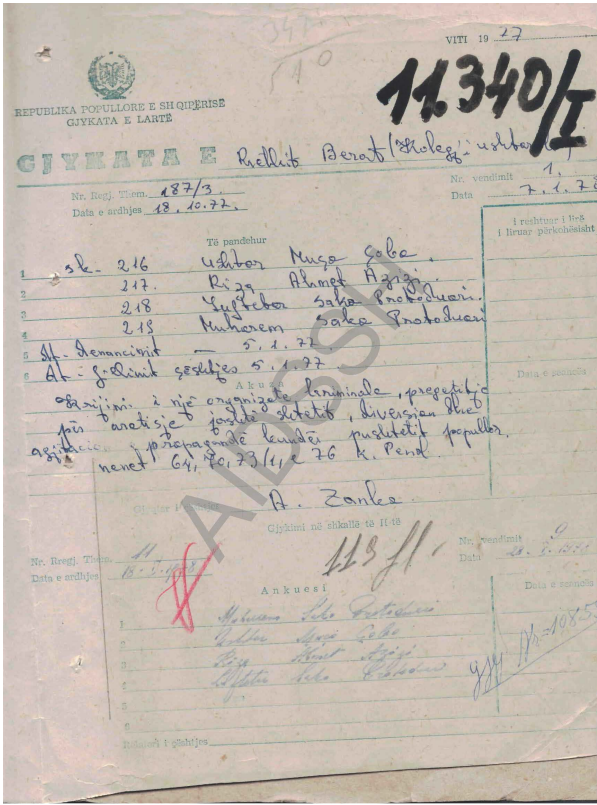
FONDI	Hetimor-gyqësor
DOSJA	Nr. 11340
VITI	1977
NUMRI I FAQEVE	397
HAPËSIRA GJEOGRAFIKE E VEPRIM-TARISË	Berat
STRUKTURA	Dega e Punëve të Brendshme Berat
HETUESI	Bujar Himçi

TRANSKRİPT

Nuk ka transkript per kete media.

Kapaku i dosjes gjyqësore

MEDIA FAQE #1



Kapaku i dosjes gjyqësore

INFORMACION

Kapaku i dosjes gjyqësore

FONDI	Hetimor-gjyqësor
STRUKTURA	Gjykata e Rrethit Berat
DOSJA	11340.1
VITI	1978
HAPËSIRA GJEOGRAFIKE E VEPRIM-TARISË	Berat
TRUPI GJYKUES	Ali Zanko (gjyqtar), Nexhip Nanushaj (ndihmësgjyqtar), Sofokli Tere (ndihmësgjyqtar)

TRANSKRIPT

Nuk ka transkript per kete media.